**Муниципальный этап**

**Республиканской олимпиады школьников**

**по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2021 / 2022 учебный год**

**11 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 20**

**Дайте сопоставительный анализ образов Петербурга и Москвы в произведениях русской литературы XVIII – XXI веков. Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 15**

**Проанализируйте стихотворение Евгения Евтушенко «О творчестве»:**

Я не сдаюсь, но все-таки сдаю,

Я в руки брать перо перестаю,

И на мои усталые уста

пугающе нисходит немота.

Но вижу я как с болью и тоской

Полны неизреченности людской

Дрожат на стенках комнаты моей

Магические контуры ветвей.

Но слышу я, улегшийся в постель,

Как что-то хочет сообщить метель.

И как трамваи в шуме снеговом

Звенят печально каждый о своем.

Пытаются шептать клочки афиш,

Пытается кричать железо крыш.

И в трубах петь пытается вода.

И так мычат бессильно провода.

Вот также люди, если плохо им,

Не могут рассказать всего другим.

Наедине с собой они молчат

Или вот так же тягостно мычат.

И мне не зря не спится в эту ночь

И для того, чтобы им всем помочь,

Я должен быть по долгу и любви

Деревьями, трамваями, людьми.

И вот я снова за столом своим.

Я как возможность высказаться им.

А высказать других, борясь, любя,

И есть возможность высказать себя.

**Задание 3.**

**Максимальный балл – 15**

**Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Символ». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.**